

Biblioteka Jagiellońska.



N^o 6116

6116



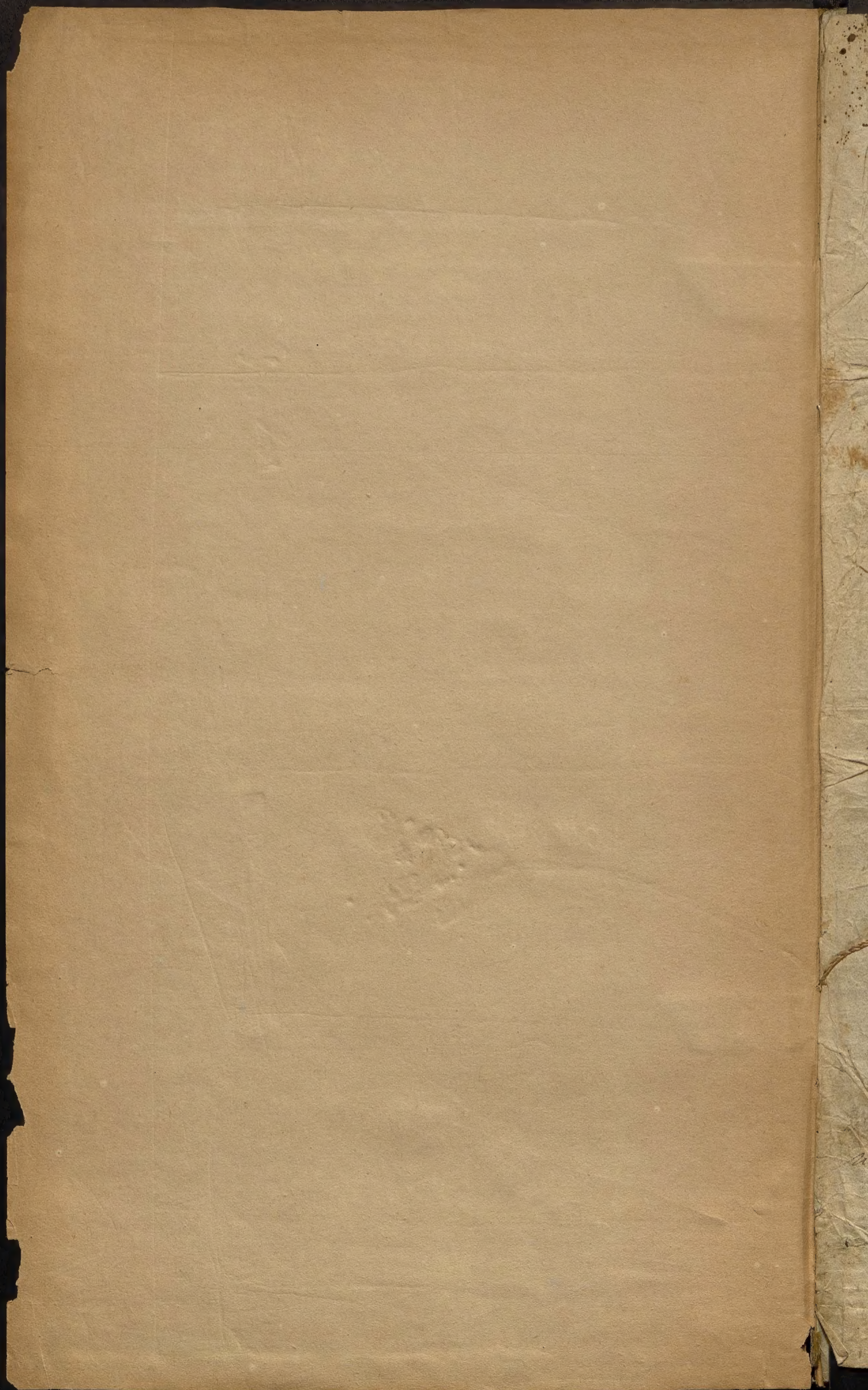
N^o 6116.

1902. A. 244.

Documenty dotyczące teatrów
prowinencyonalnych w Królestwie
Polskiem.

od roku 1812 do roku 1839.

Przedsiębiorca teatrów,
Karol Pauert



2. *Stottowick*

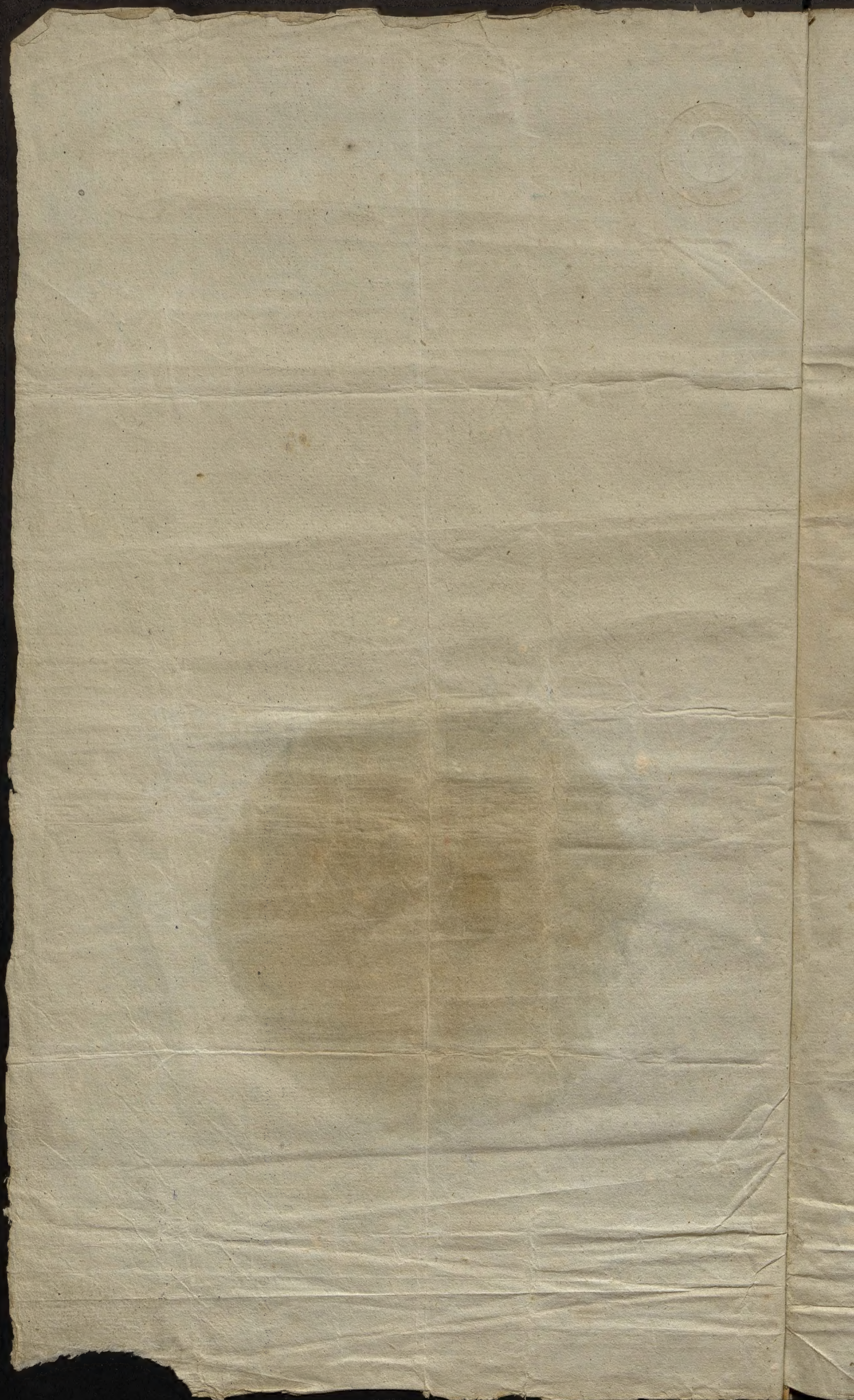
Consens

na
atrymywanie Eutropi Scabratney
stał ^{Wł.} Karola Bauer
my dany





2
Księstwo się Skłoniło do Konsensu na Utrzy-
mywanie Entrepryzy Teatralnej dla J. P. Karola Bauer
wydanego. -

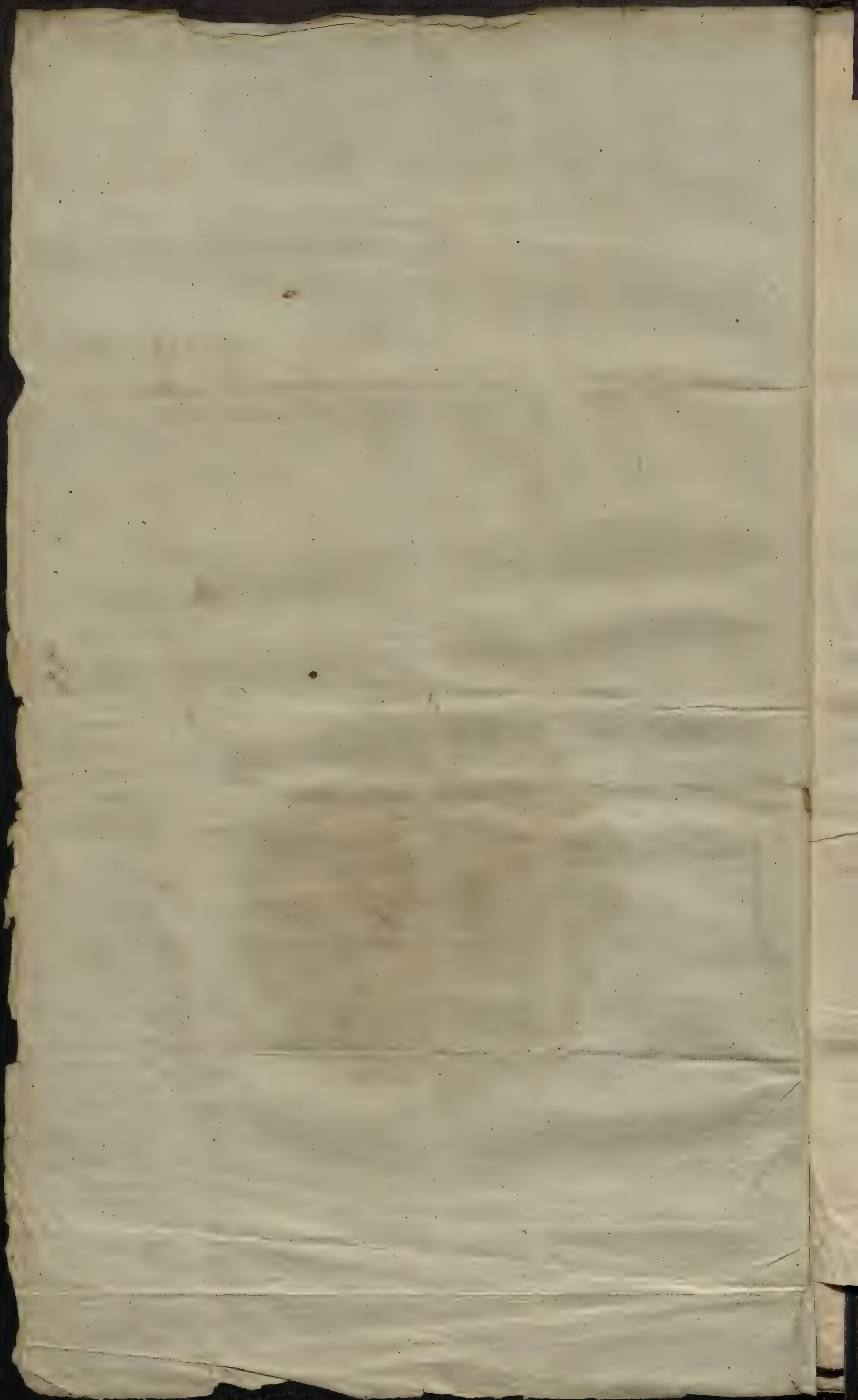


Erhard Bauer
Hedena Bauer
Oysee
Madra



Kasuni się Skypel do Konsensu na
utrzymywanie Entrepryzy Teatralnej dla J.
Karola Bauer wydane.





K W I T

Złt. 720. Gr. — Sz. —

Piszę Złotych siedmiu dwadzieścia Małytków w Stempel
Co Patentu Cła J. P. Bauer Cyrcelowa Teatru
Korodowego, klasownie Co Receptu J. P. Bauer
to Departamentu pod: k. d. Marci 1812. Nr 549.
receptu ten J. P. Bauer Cyrcelowa

Do Kassy niżej podpisany w Gotowiznie zupełnie; z których
odebranych niniejszy udziela się Kwit.

Dan w Kaliszu dnia 11 go. Mca. Sierpnia 1812

K a s s a *Skarpcowa Prefekturalna*
Departamentu Kaliskiego.

Bauer

Złt. 720. Gr. — Szel. — w Monecie Grubey.
Złt. — Gr. — Szel. — w Monecie Zdawkowej.
Złt. — Gr. — Szel. — przez obrachunek.

Ogółem Złt. 720. Gr. — Szel. —

w Dzienniku Karta }

w Manuale Karte }



Skieło się w Kaliszu dnia 20. Sierpnia 1842. —

Stosownie do odebranego do Jarmie
wieżmożnego Piusa Dyrektora
tu załączenia wersetu Papi
sany Jm. Karola Wauet Dyrekto
ra Kompanii Teatralnej,
zyskał od niego Deklaracyi, czyli
naależającego warunku pod któ
remu tylko uzyskał może
pozwolenia do ulrzymania
Kompanii Teatralnej,
przyjmie, i według nich dawać
zakończyc się będzie, to jest:

§ 1

Aby każdego czasu ulrzymywad
tak, żeby Antonio, jako do
dawania Reprezentacyi Teatral
nych jead konieczne poleceń
na, i również, aby osoby
w jego Kompanii będące, były
dobrej kondycyi, i tylko takie
które z dawniejszego swego
pożycia sposobu i porządku
nowego ulrzymywania się przy
zwyczajeni i uszodowni za
władzami wylegidymie
wać się mogą —

§ 2.

Aby narodzić nową opole do jego kom-
panii przybywających młodości
zawiera Polacy młodości, a to
w celu aby ta o wzajemności i mi-
łoty, gdy aktorami mogła mieć
przykwaśnięcie wiadomości.

§ 3

Aby tutaj tylko dawać Dyktando
Tacy które nie mają w sobie
nie przeciwnego Redygu, Po-
liji Krajowej, Dobrym oby-
czajom, albo obywatelstwa Cha-
rakter Narodowy, również
aby nie były obywatelstwa owo-
ne narody w dobrej Harmonii
z Krajami N. Pana rozciągając
w tem celu będzie obowiązkiem
J. P. Dyrektora Kompanii Teat-
ralnej:

§ 4.

Każdy artysta reprezentować się ma
wzajemnie wprawdzie pod Cenzurą,
w której nie tylko pod Względem
politycznym co do Redygu Dyk-
tu i Obyczajów, ale nawet co do
kwestacjami gustu, i Opinii pu-
blicznej uwzględnić będzie ma-
latura ta rozdać przez usta
J. P. Dyrektora Kompanii, w któ-
rej

rey Okręgu Dawać będzie Reprezentacyę.

§ 5.

Lubo na jest Obawę z temi
pp. Bauer, aby zapewne na jed-
nem miejscu z długą kompani-
ą podróżować, i gdy wolno mu bę-
dzie inne miejsca gdzie kom-
panii Teatralki nie ma, od-
wiedzić, obawiając się jedna-
kowoż jego będzie wyprawy,
a jeżeli do takiego miejsca
uda się, ukryć na to po-
wołanie od tej władzy Syar-
samontowej w której Okręg
Kamysła Dawać Reprezentacyę.

§ 6.

Obawiając się będzie także pp.
Bauer optać do Kas Kamel-
ny, i Syndaludy, Synd Mian-
dziej Reprezentacyę Dawać
i będzie także kanon jak
po Synd mianach od Represen-
tacyi Teatralki jest ustanow-
iony, albo na jaks, i Peky-
dentem lub Murmistrzem
tego miasta upodnie się.

§ 7.

Abby pp. Bauer nie wie, czy po

biuro

bierad jak Łukas za Półed na pier-
waxe mieysce Kdolych Trzy,
na mieysce drugie Kdoly Jeden
grozy pignacie, a za mieysce
Trzeci Kdoly jeden. — Zato
pawinion starać się obierać przy-
kwaile mieysce wydawania
Reprezentacji, aby Publikacja
miała przykwaile wygody.

48.

Oblawizany J. P. Bauer składować
zawaze do Urzędu Pli-gin-
tak ogólnych dla całego kraju,
jako i składowych tego miasta
gdzie Reprezentacja Jawnie
będzie, — a składowiczy zach-
wać u siebie bawmów w oswie-
ceniu Peatru również przykwaile
Ł. oświecenia w machinie De-
koracji — aby jak u niek-
tórych miasto mieysce. —

49.

Oblawizany J. P. Bauer składować
do Sekretu u Pana D. D. dy mare-
woy Dr. wykazać rocznie Patent,
Na siebie, i takowy optauć,
również efoły do jego kompanii
należące do użytkowania Patentu
du rocznie, i optaenia onego,
Prokurentowi lub Murmistrzowi

Łyżo

2
Lego miarad, w którym się jony,
koniu roku białawego zamykawa
będzie to jest dnia 1. czerwca bież
go roku podawać.

§ 10

Obowiązek p. Bauer dokonać do
Urzędnika Sępińskiego Nr. 24 marca
względem opłaty Sępińskiej w sumie
Dobrych ludności dwadzieścia

§ 11

wotuz Deskrupla jwm spraw wuag
jest proklamować, że konsekwentnie
podobna ugoda jak niniejsza
niez, tylko być zamykane na
czas agrarizacji, i dla
tego niniejsza na tować pro
wad Sępiń, po upływie
czasu wzmiankowanej p. Bauer
o porzeknięcie, jeżeli
będzie zamykać ulokowywać
Sępińską kompanię, Sępińską
gdyby zaś w tym czasie, chiad
poprawiał ulokowania Sępińską
na ten czas pozwolenie niniejsze
do Sępińskiej Sępińskiej
w której Sępińskiej zamykawać się
będzie z Sępińską jest obowiązka
nym. — Nie będzie także
wolno p. Bauer porzeknąć
jemu udzielenia komu innemu

odległości, a gdyby iż to było, tedy
nabywca do używania prawosie-
nia ma udzielonego nie będzie
miał prawa. —

§ 12

Jakikolwiek odległości i odległości
względem niepodległości go
na dal po upływie lat trzech
do optyki i templa, niemoż-
no w nich widać, przynajmniej
wzrost, które warunki po
wypisaniu i czasu niniejszym
Kontraktem zamierzono i
wolnego umiarkowania i obojętności
owocowności, któreby by się
zawzięte i do prawa i sko-
wane były prawiny. —

§ 13

Co iż by było rozdzielenia
kontraktami i rozdzielenia
indukcji i upływu, to nie i-
nawet i tak tylko za pomocą
niektórych domniemań i nie-
wielu kłopotów i zachowa-
niem wziętym, odległości
Proletariatu obywateli i obywateli
i bydy może.

§ 14

w każdym przypadku J.R. Bauer
będzie się mógł spierać po-
myślą wyrażoną w załączonych
przypadkach, jak także na
przebiegu innych wyrażonych
obowiązkach przedmiotów nie
będzie. —

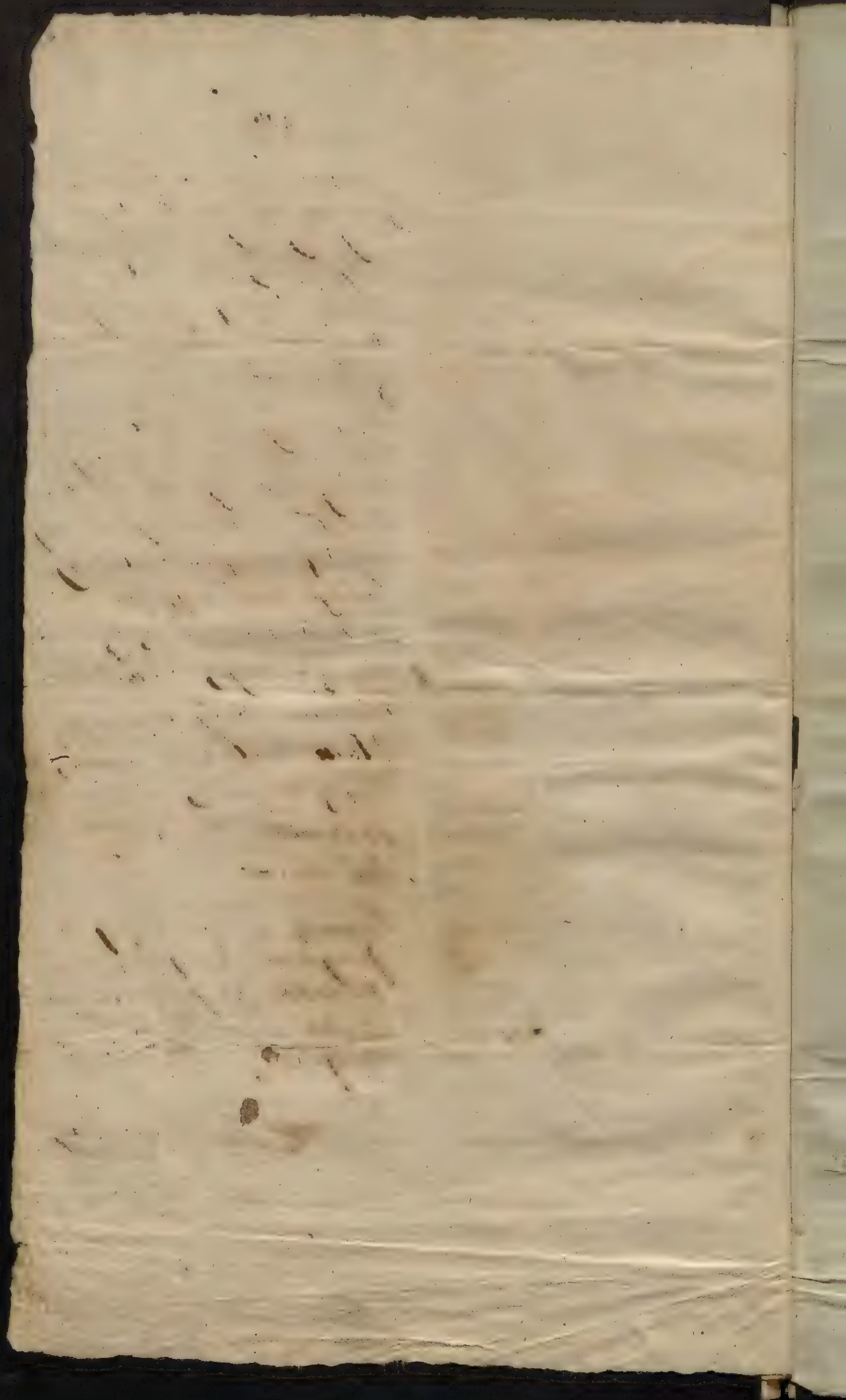
Przedstawiamy J.R. Bauer po o-
świadczeniu mu powyższych
obowiązków wyznac do pro-
lokutu, że chcemy jako naj-
pełniejszy i najpunktualniejszy
każdego okresu wyprzedzić i
do nich słowami się będzie.
Summa, Długość, Średnia dwa-
dziesiąta na tych warunkach o-
stać deklarację i raty
dwójce konspiracyj oraz i Subie
do Biura Biurałowego po
daić chce. —

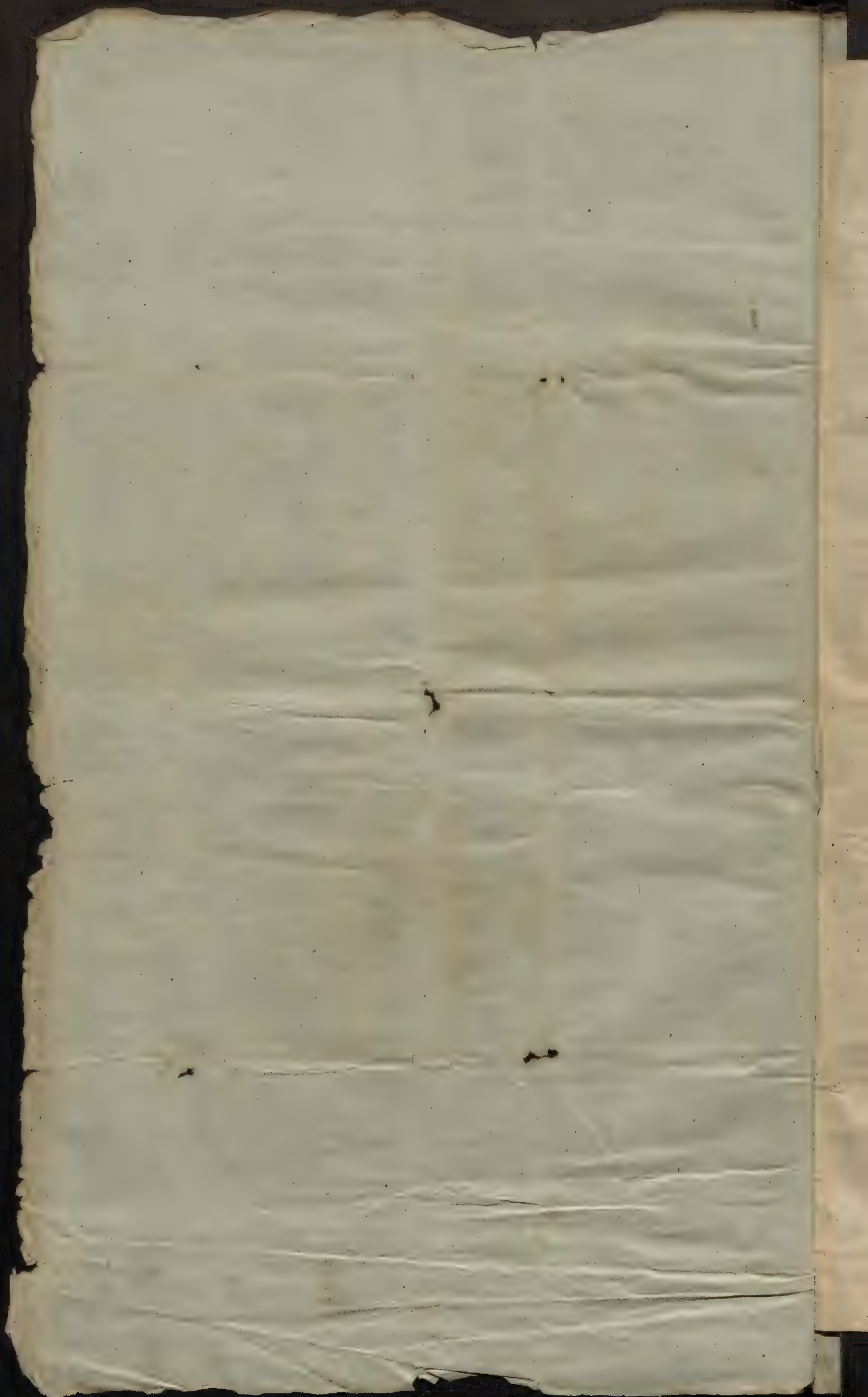
Prócz tego nie było więcej do
paradywania powyższych zatem
prolokut po przesyłaniu
zobacz w dowód akceptacji
podpisany

Karol Bauer

a n s.

Hertz
Sch. L. Sp.
za zleceniem J.R. Bauer





Свидетельство

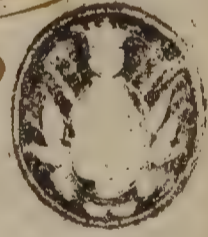
Якоже Сие Директору Бюро въ томъ что
Отъ Своего Своего Театральнаго Труппы на
Модель въ городъ Псковъ Тетере Мясницъ
Сель Сель Кель Должно. Тестному Теловую
и Засное и Сиество Стеатръ Кель Отъ жителей
Мель и Отъ Соинскихъ Труппъ Тестовъ Тест
Ремателовъ. Имя и Оверъ Остриеровъ Остриеръ
Вседа Отпущные Поквель и Благодарности
Во Увереніе того и Дель Сель Засовствено
принимъ Моймъ Подписаніемъ и Стримо
Именемъ Гора Моего Пелатти Гора Моекъ
Май 24^а Дня 1815 года —

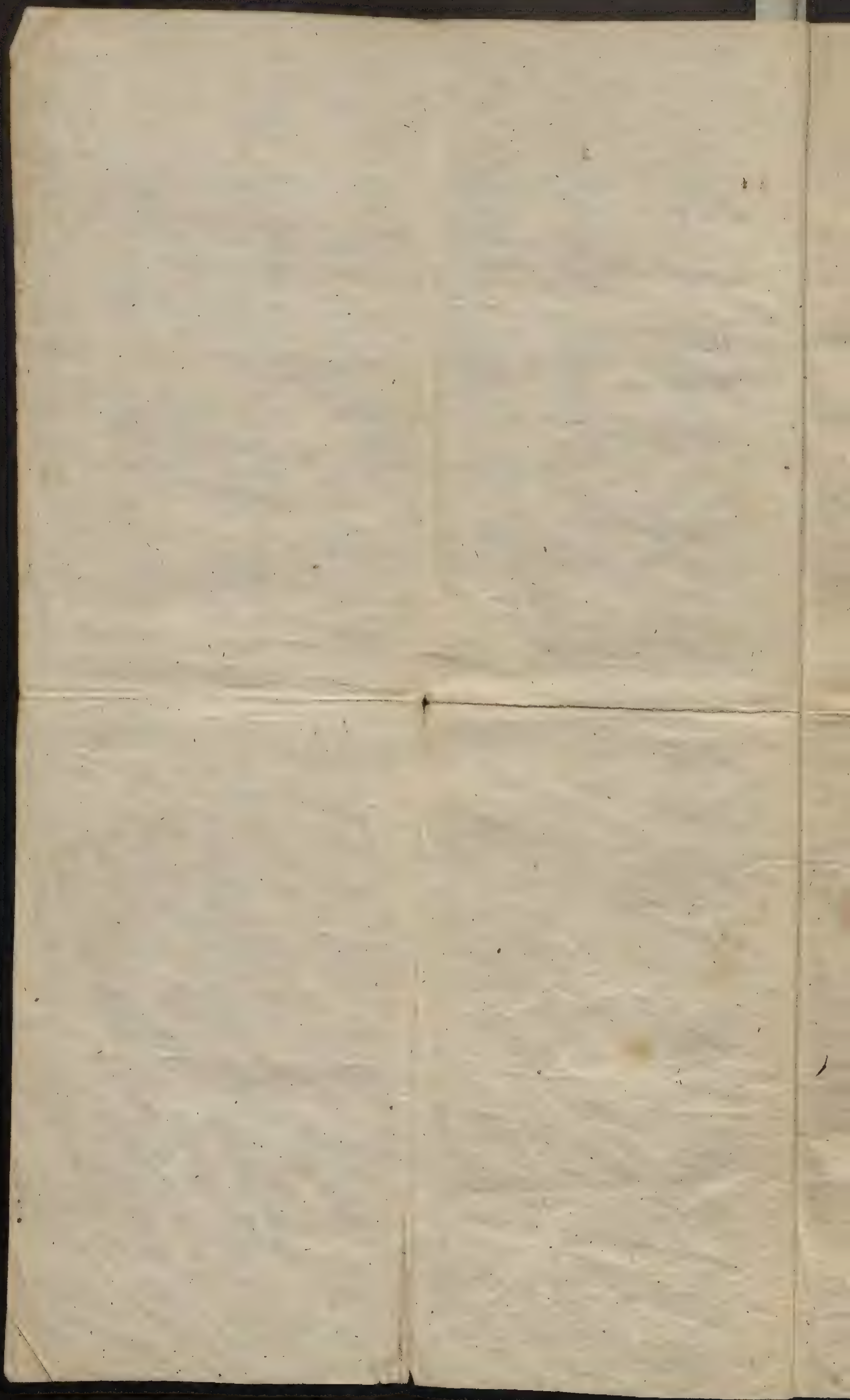
Павелъ Савитъ

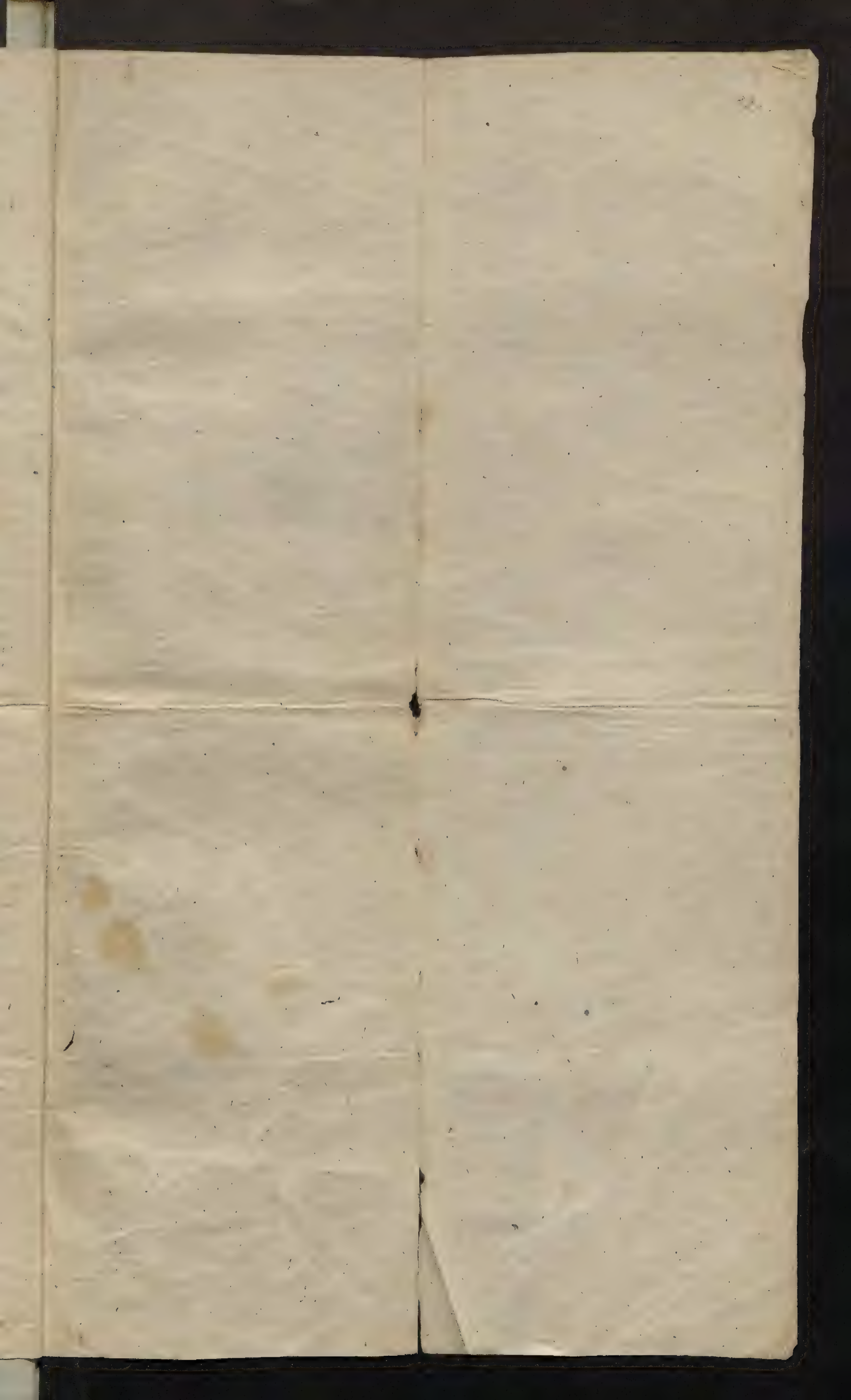
Псковъ

Публичное

С







$$\begin{array}{r}
 48 \\
 \underline{96} \\
 96 \\
 \underline{102}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 12 \\
 12 \\
 12 \\
 12 \\
 12 \\
 12 \\
 12 \\
 12 \\
 \underline{102} \\
 35
 \end{array}$$

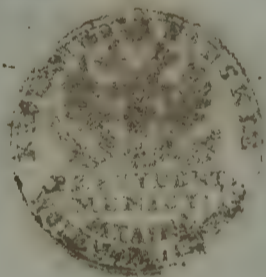
Bro 1029.



Kielce dnia 19. Czerwca 84r

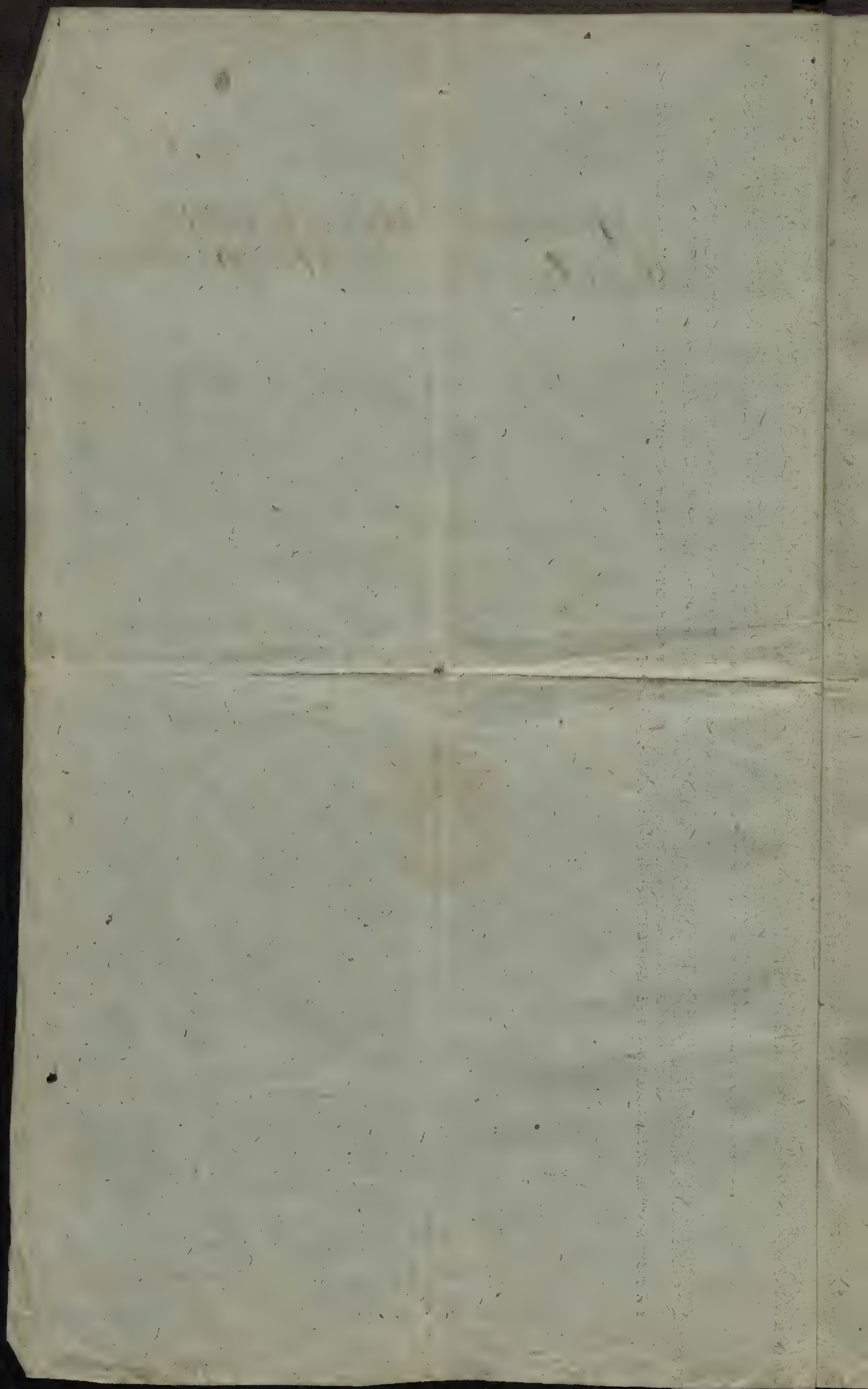
Prezydent Municypalności
Miasta Wojewódzkiego Kielce

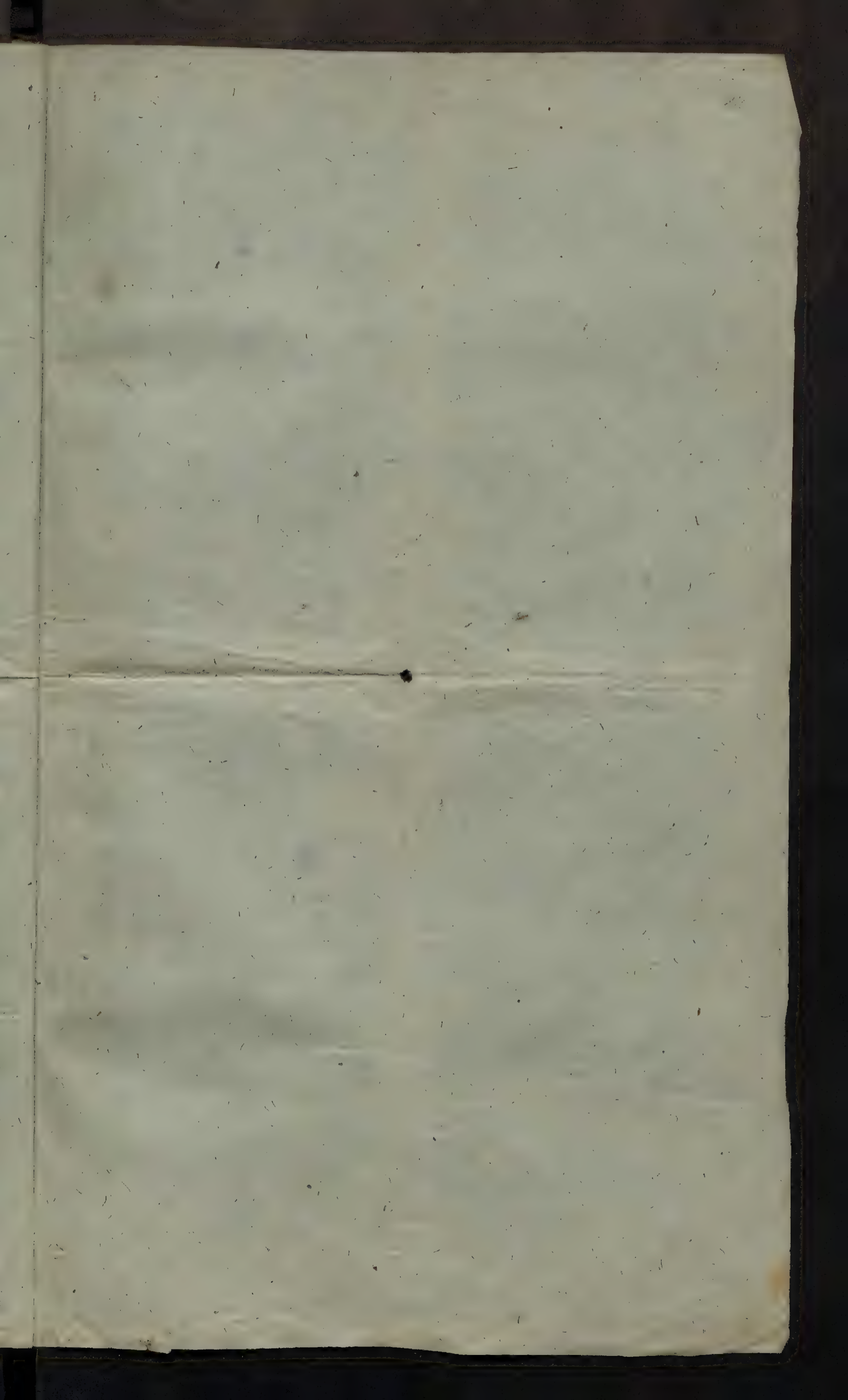
Przechylić się do podanej prośby J. P. Bauer
Antreprésentera Teatru Polskiego Udziałami
niniejsze Skracectwo, iż ten w czasie pobytu
wiego w Mieście Kielcach z swą kompanią
dowiodł niezgodne talenta Sztuki Dramma-
tycznej przy chwalebne wykonanie, da-
wanych Reprezentacji, nade, o moralności
i dobrej swej konducii każdego wyprószek-
ności praxetionat.



Niewiadomski

Racj. Sekretarz
Sewulski







A circular metal fastener or button with a central emblem featuring a crown and a shield, surrounded by the text "POLYSTWOREL" at the top and "ONZIERINCAL" at the bottom. The emblem is highly worn and the text is partially obscured by corrosion.

Ligea Robert Zakowski Zastyna
 Urodzika Cieskiego Jmim
 Radomskij.

icon
scur
and
for
dwar
mili
Paw
adom
troo
i
qua
ing
L



P R E Z E S

KOMMISSYI WOJEWODZTWA LUBELSKIEGO

W Odpowiedzi na podane, Prośbę, P. Bawra Entreprenera Teatru polskiego, z dnia 21 b. m. w Akademii datowaną, oświadcza; iż, stosownie do Jego życzenia w wspomnianej Księce wyrażonego, przybył wraz z kompaniją do Miasta Woiewodzkiego Lublina może, celem dawania reprezentacji sztuk dramatycznych polskich, kymbardrskich; ze dobrą reputacją i tak, wobec tej kompanii pod Entreprizą, P. Bawra w czasie bawienia Jego reszty Linii w mieście, będzie takowym niedostatek umiata, prawniczy, i sta. ranna, troskliwosci iadowolnienia publiczności; być może Im Akademia, odpowiadając, nadal ich prace nadgródzi. — Zastrzegając, się, przylem, - zachowanie Cenzury, i innych w tym względzie przepisów nadanych.

Prezes Lubowicki

Do
P. Bawra Entreprenera Teatru polskiego
w Akademii

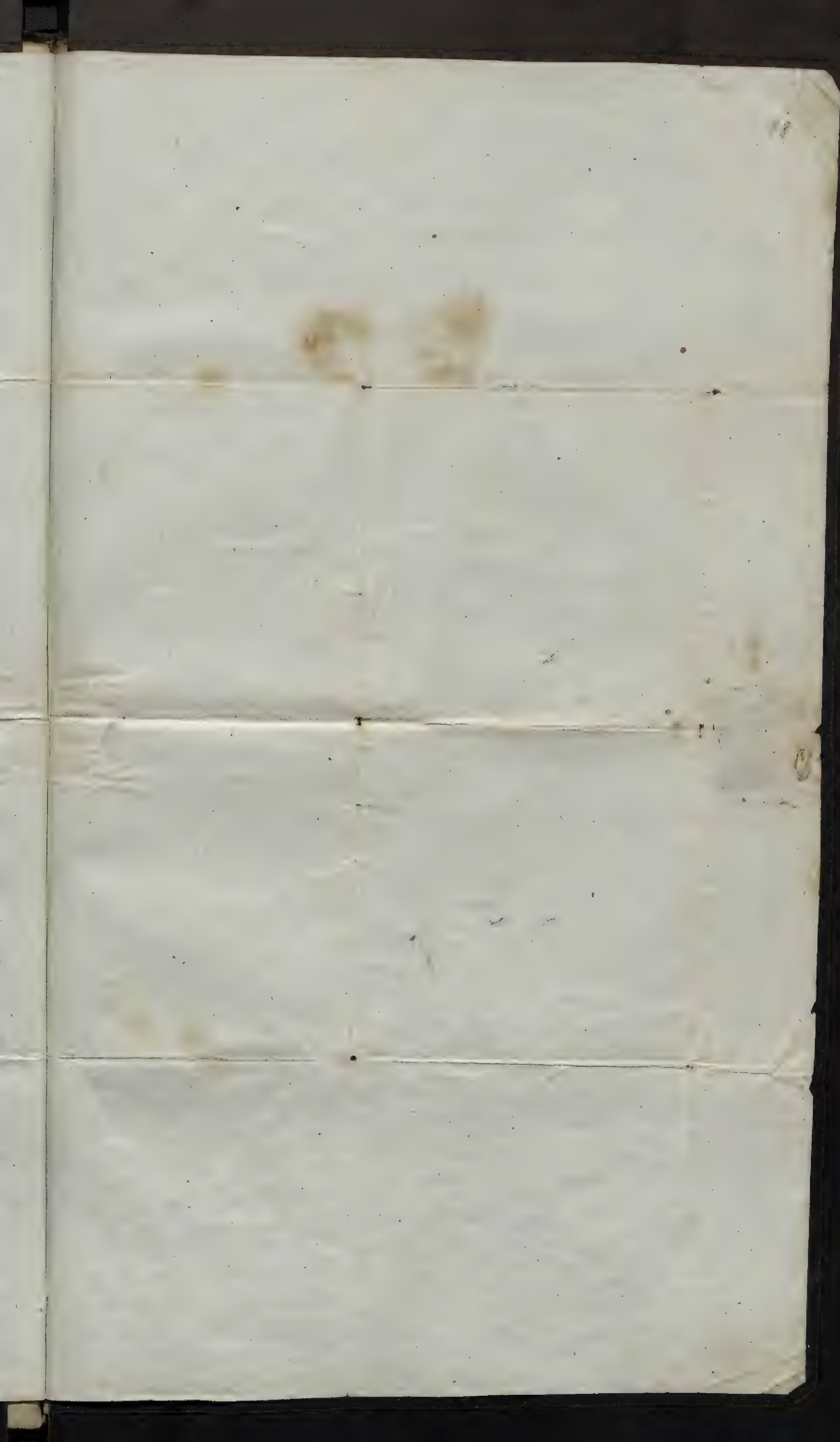
Zaleceni W. Prezesa do celu
Wroblewski

1847

1847

1847

1847



1223

Do Teresa Kommiss. Maria Seb.

Do
Diana Maria Entreprenera.
Latin polihago

~~Do~~

Do Radomir



kommissya

Wocenodztwa Lubelskiego

Przytymie do prochy p. Stawera powiad
wa niniejszym iż przez przeziag brach
letniego prochy p. Stawera i Kompania, w
Miejscie Lublinie, starat się najużyteczniejszą
stawić służy teatralne i ogólnie i moralności,
i przeziwami. Niemniej uwiadoma kommis-
sya ze prawnictwa Stawerowie uwaia nieodzowne
i dalsze kowstwo nad możności i utrzymywanie
dobrym i porządnym teatru, i przez uwe-
nia i pilną Esekucyą, służy teatralnycho
nieodnabi sobie wraz i Kompania, powo-
chuy i zaumek publiczności, i wglady u
Miejscu...

w Lublinie d. 18 Lipca 1823

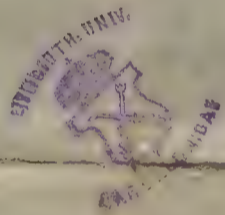
w zastępstwie Prezesa

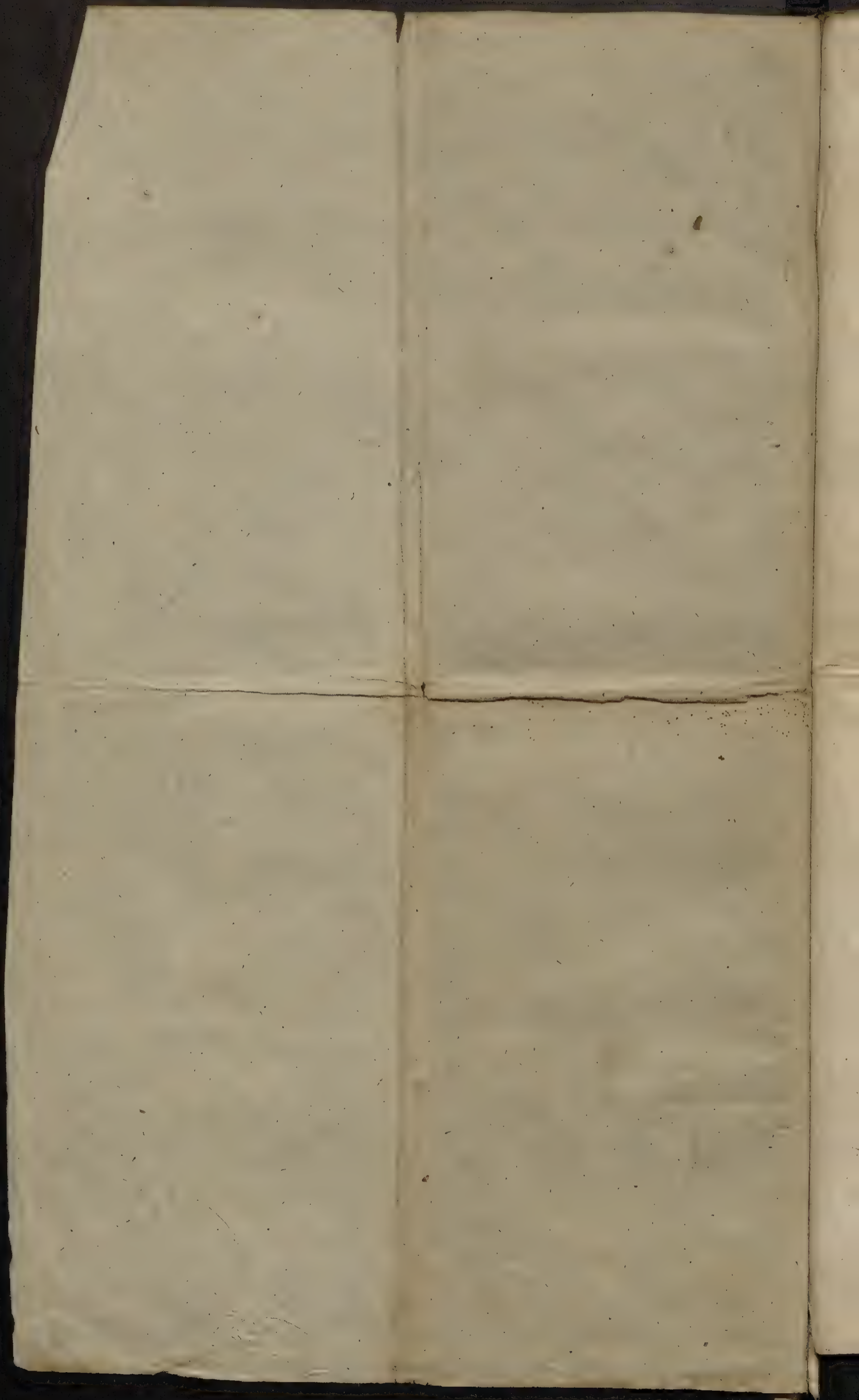


Puchalski

do
p. Karola Stawer
Entreprenera i Sceny
Dramatycznej

Skrytara i
Wizytor





1. 13391.



Wpłacał Wollmayer

Stolica Polacy

Stommasdorff

Województwa Lubelskiego

Pro honoris belae oświegłej usiłności i pracy-
iakt Pan Karol Bauer Entrepreners Teatru
i Narodowego w Lublinie dokładał w promie-
nieu się usługom publicznosci - Odelaie
ktu sprawnie i celnie, kalety - na ktora, istotnie
przez utrzymywanie Teatru w porządku -
i przez dobre i dobre teatralny, gustowny
i honoratny, i w sobie i w sobie Publicz-
ności przez lat trzy zastąpił - Popieranie
i celne, i zyskowne i celne Ogólnie Publi-
czności, aby na jego i dobrą, i upo do
Lublina przybył -

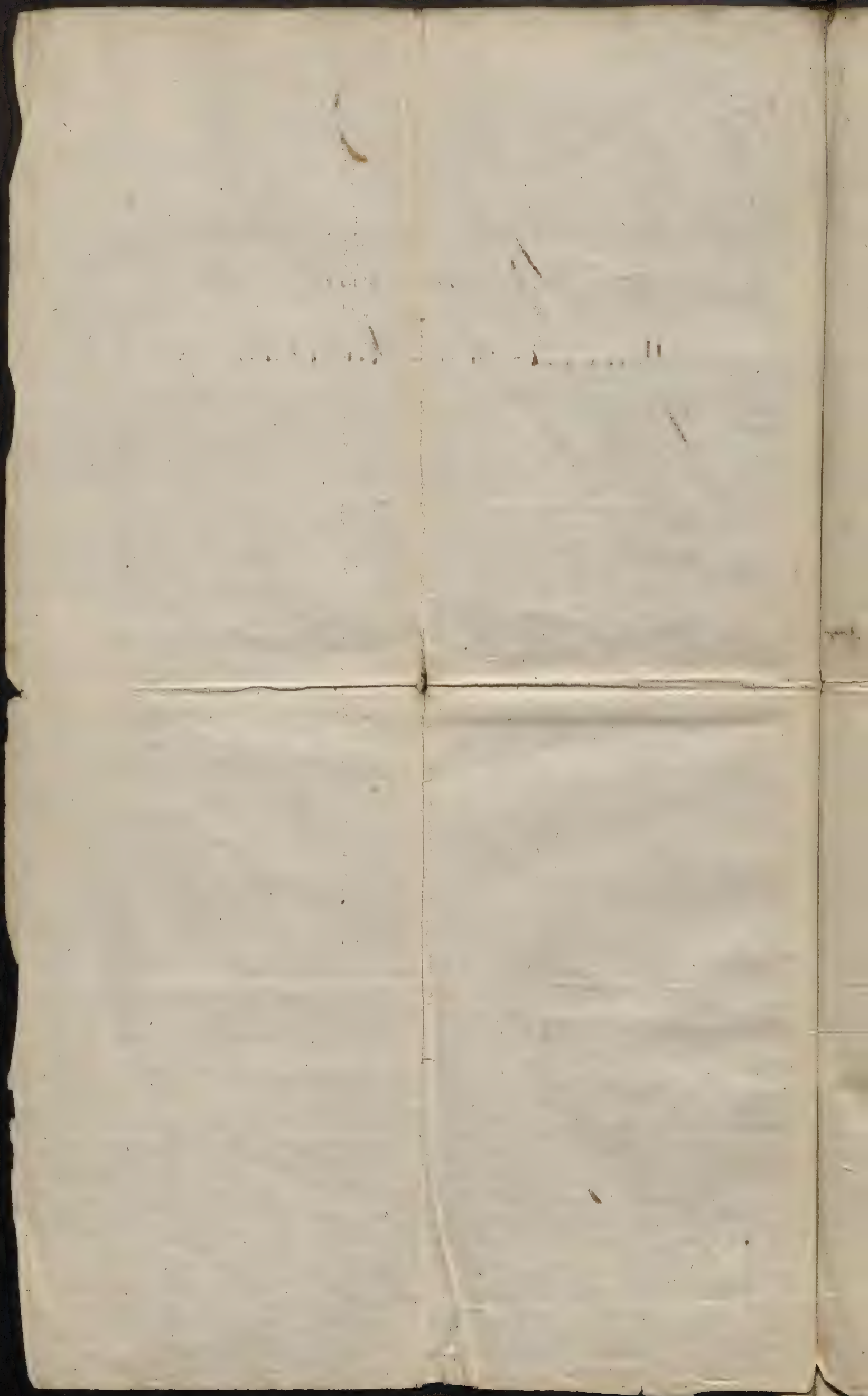


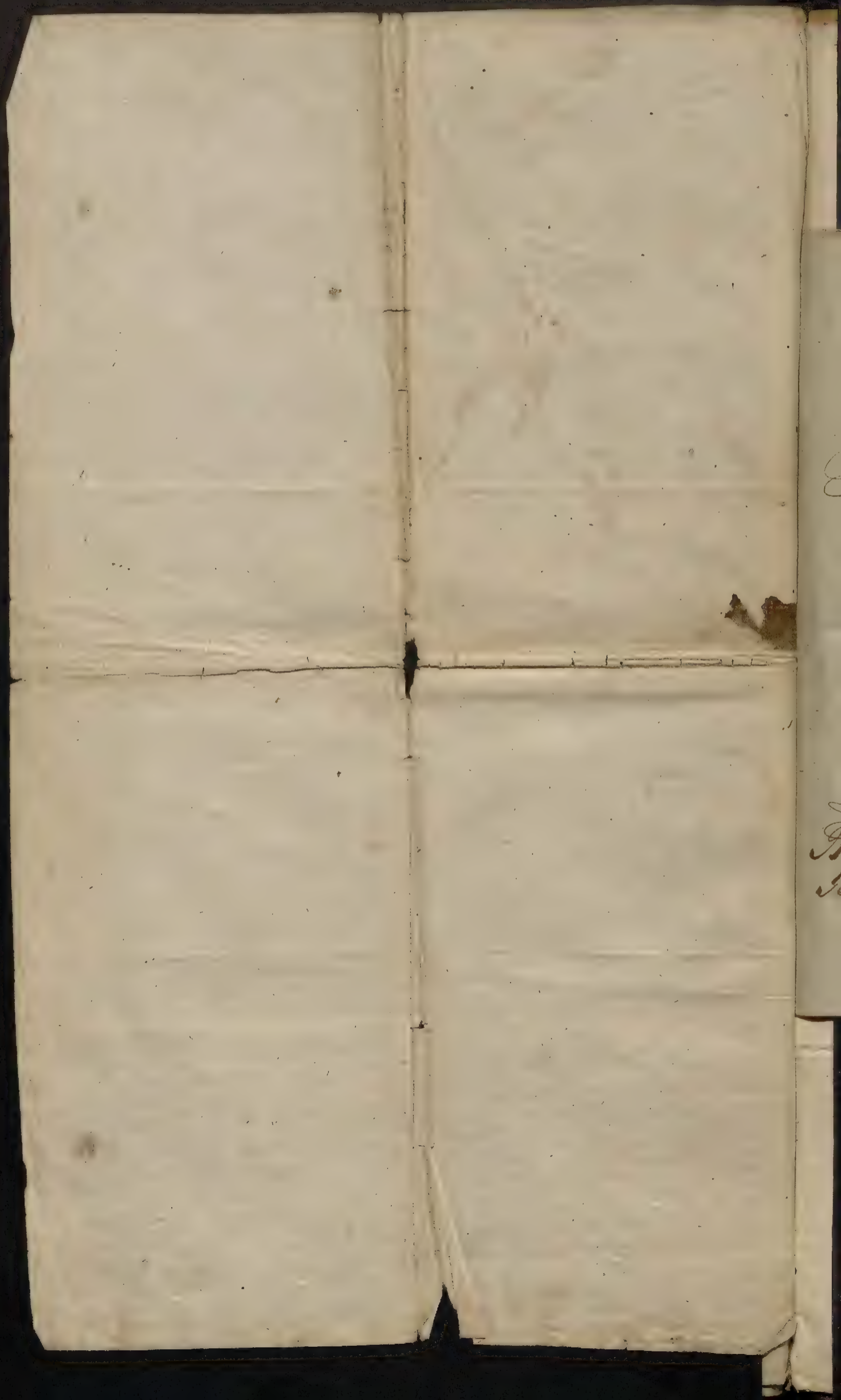
Przez Lubowicki

eto

Spada Karol
Bauer Entrepren-
nera Teatru i
rodowego w Lublinie

Sekretarz gminy
Województwa





N^o 4574

w Lublinie dnia 28 Mca Lipna 1826 R.

URZĄD MUNICYPALNY
MIASTA WOIEWODZKIEGO LUBLINA.

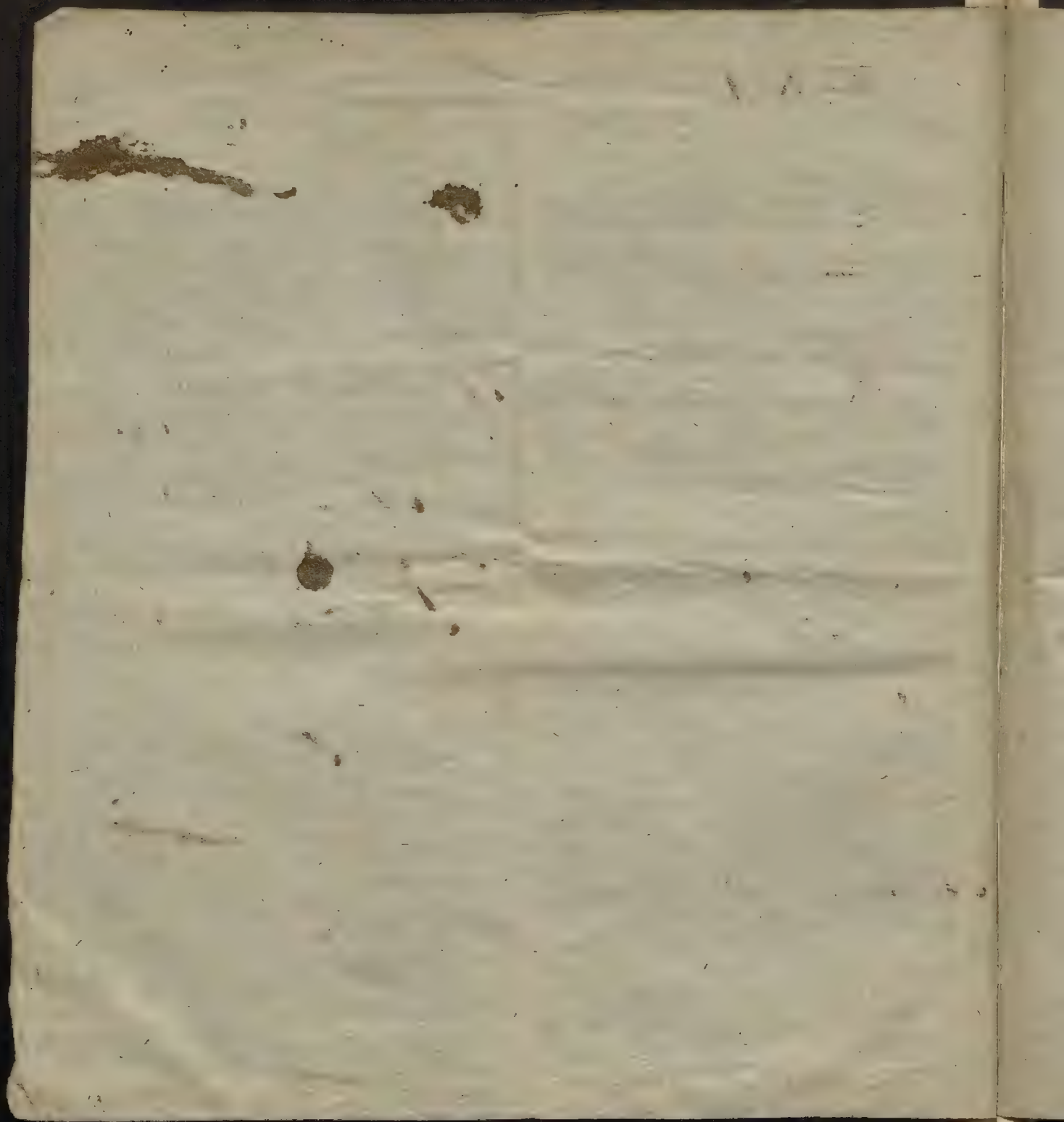
Wskutek heskryptu M. Prezesa Kommissji
Wodstwa Lubelsk. M. 26. Sm. do Lixby 29. 638.
wydanego, zauiadania J. Baura Dyrektora
Teatru Narodowego, J. J. C. a. Mosi Wielki
Digne na otworzenie Teatru, y wystawienie
Skutu Drammatycznych rekwiolii sauxyt.

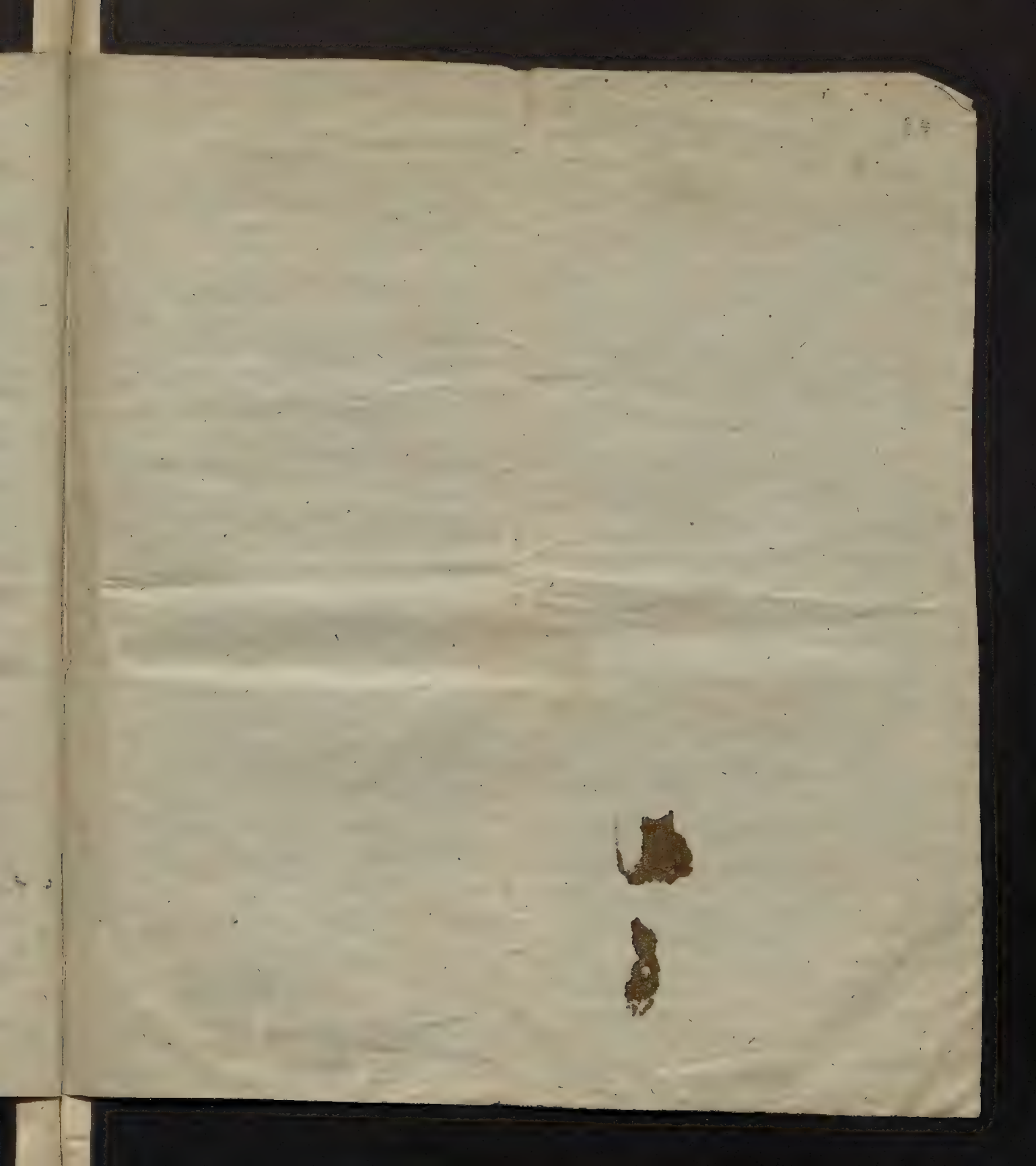
Prezydent
D. C. Pleszky.

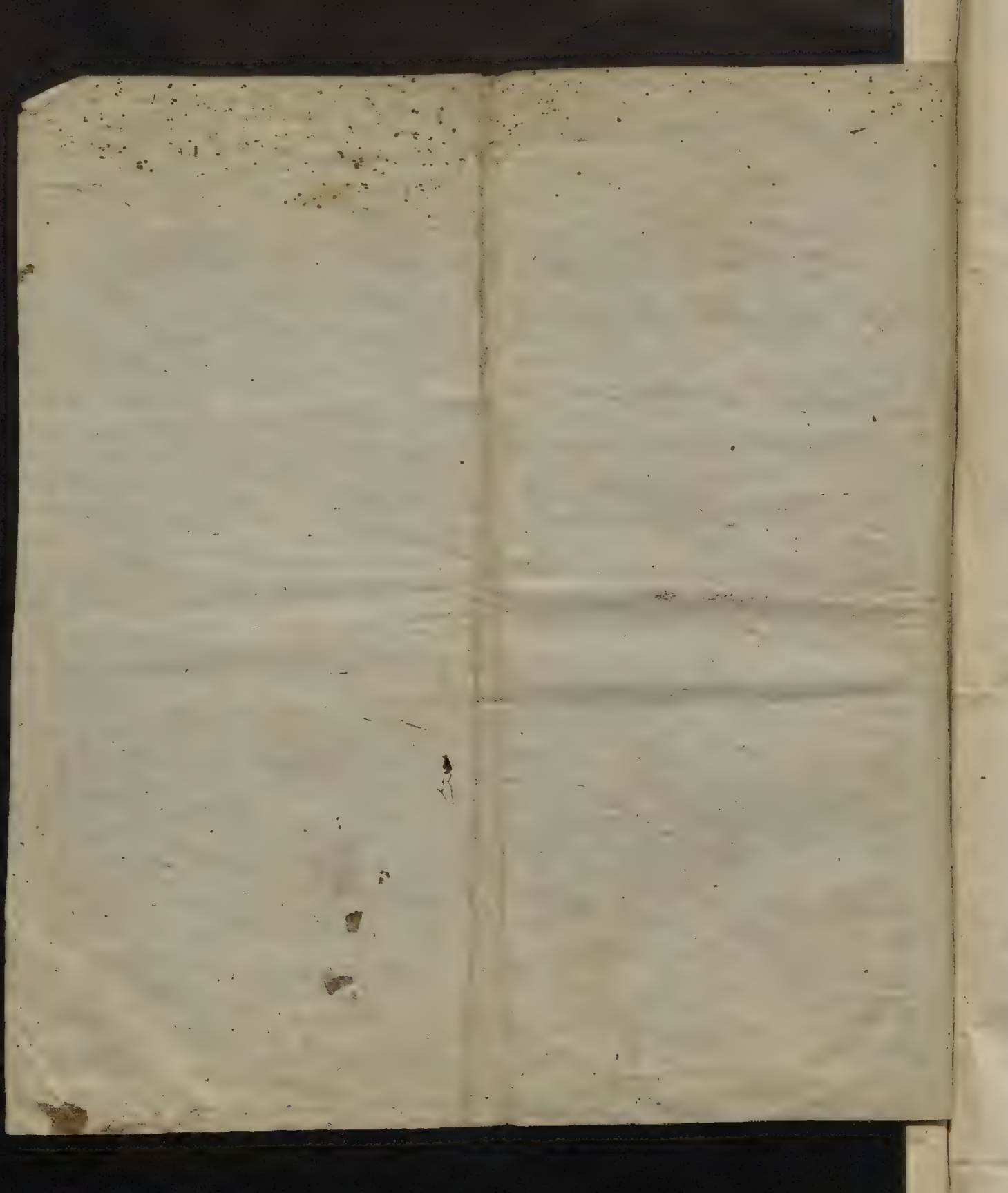
Do
J. Baura Dyrektora
Teatru Narodowego
w Lublinie

Boleslaw











Смѣтѣ.

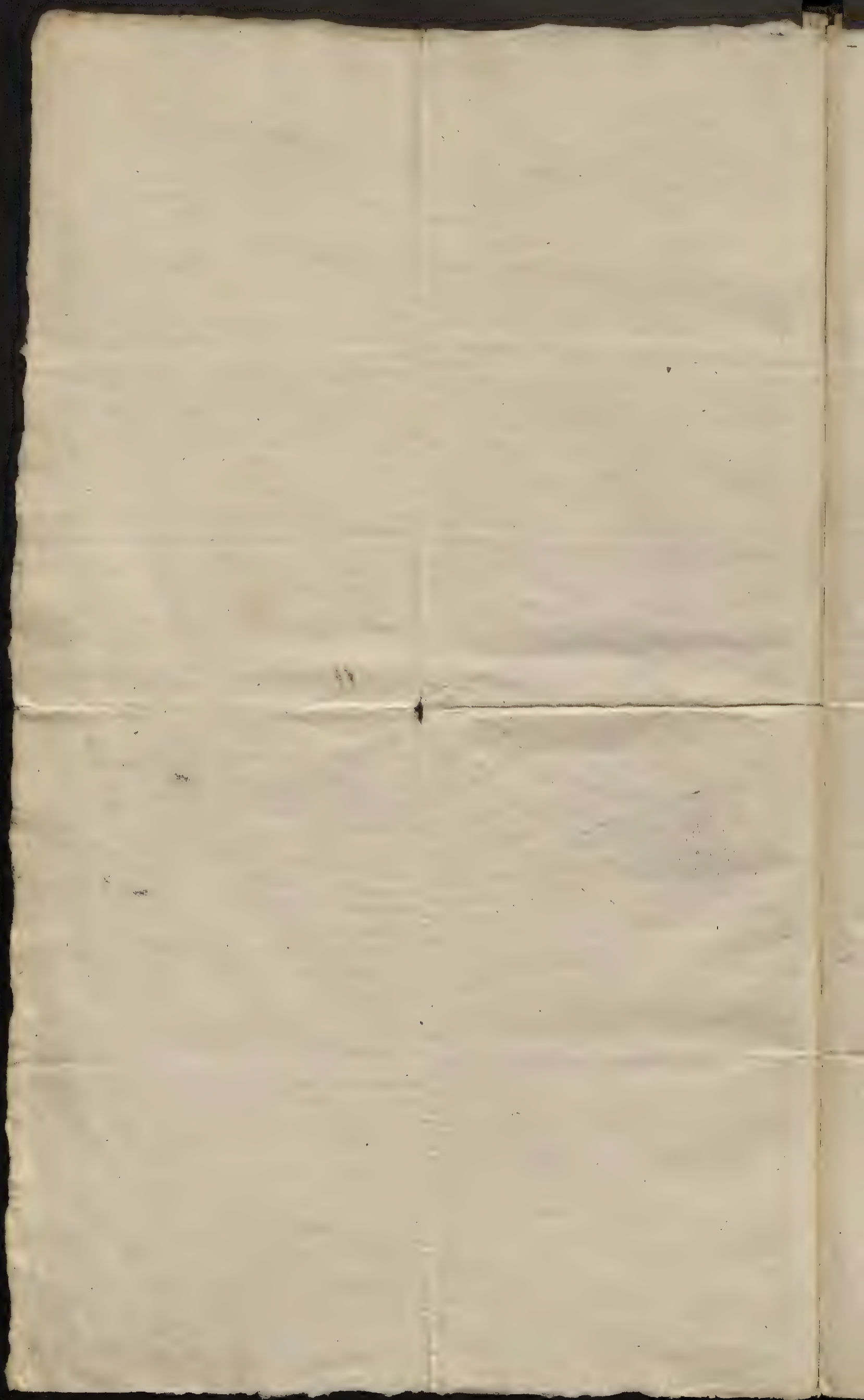
5582/1

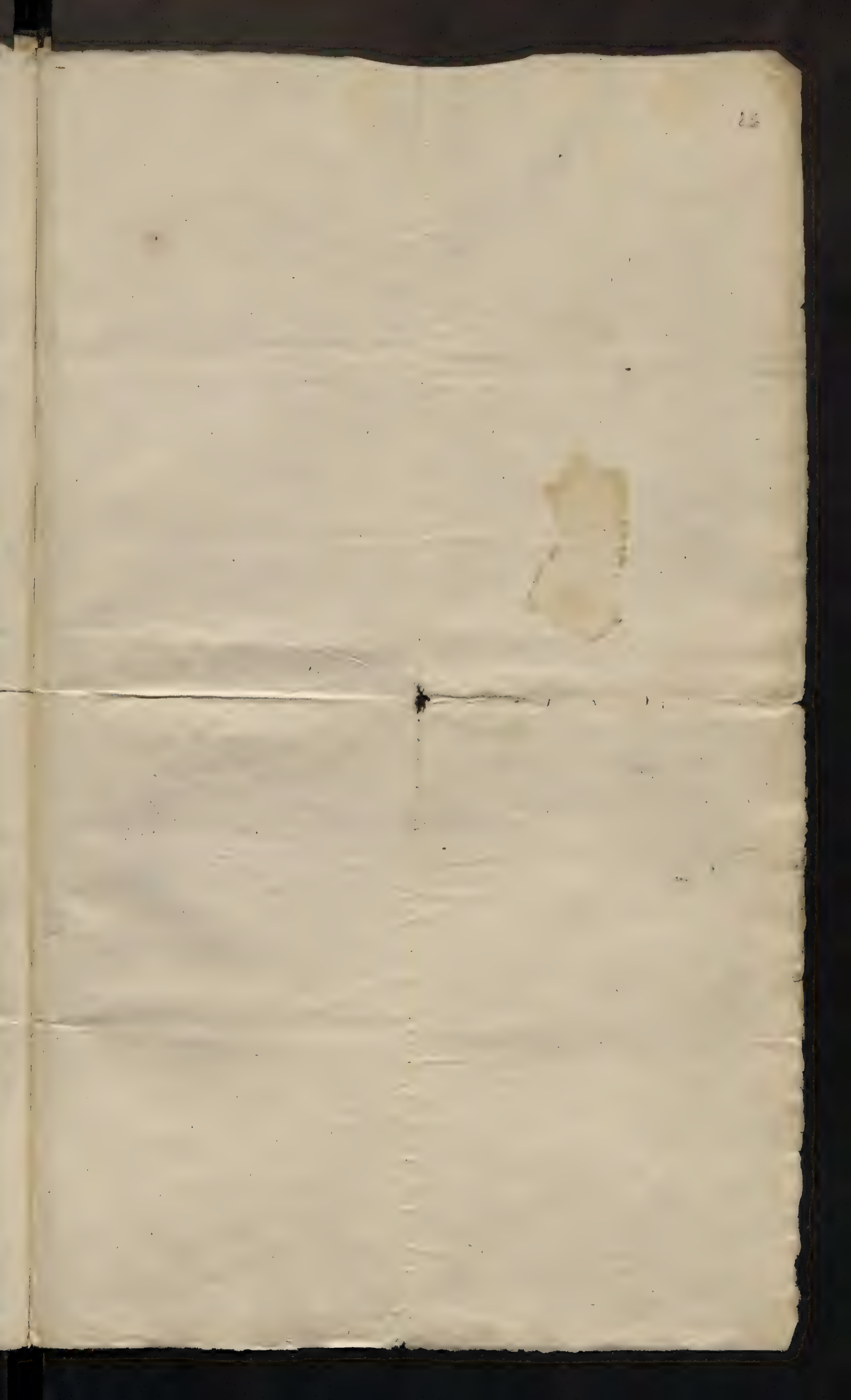
Объявительница Егора Хартеца Поневского
Уроженца Гродна, бывшаго Унтер-офицера Запасной Пехоты
свѣдѣла, что Битва при Гривахъ 24-го
мая 1812 года за № 2474 которой Стрижковъ Рязанецъ
Былъ Губернатору для переименованія въ Рязань
по Родовымъ правамъ въ Декабря 1812 года отъ
Николая Николаевича въ прощаніи на двѣнадцать вѣтъ
дѣлалъ хосъ Битва при Гривахъ 24-го
процѣдъ и переименованіе до Стрижкова (Рязань)
въ Рязань для Свѣдѣла Губернатору и въ Печать
Городской Печати Запасной Пехоты, и въ Печать
и въ Печать Печати Октября 4-го дня 1835 года

Андрей Ивановичъ Рязанецъ

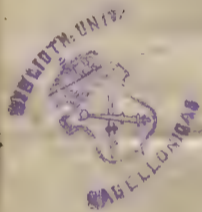


Синдическая Рязань





20. June 1800



Свидѣтельство.



По Указу Его Императорскаго
Величества Дано сіе отъ Смоленской

Градской Полициѣ Антрепренерамъ карлу и Иозефу
Супрурамъ Баурамъ въ томъ, что они находясь съ ком-
паніею Актеровъ Драматическихъ въ Городѣ Смолен-
скѣ съ 14^{го} Декабря прошлаго 1836^{го} года, содержащій
Театръ въ должномъ порядкѣ и за свое благоразуміе
распоротность и совершенное знаніе въ театральномъ
дѣлѣ, какъ отъ С. С. Уиновниковъ такъ и отъ
стѣхъ жителей имѣвшихъ всегда полное удоволь-
ствіе, получали отъ нихъ похвалы и благодарности
притомъ сами себя весьма хорошо и ни въ какихъ
предосудительныхъ поступкахъ замечены не были,
во увѣреніе, что за надлежащимъ подписаниемъ и прино-
женіемъ казенной печати съ полною признаваемою
Свидѣтельствомъ. Городъ Смоленскъ. Июня 24.
Года 1837^{го} —

Полиціймейстеръ состоящій
по Архіепископской Канцеляріи
принадлежащій Казначейству
Назаровъ Александръ



Публичн. водителъ Стрижневскій

London. 18th Nov.

My dear Mr. [unclear]

I received your letter of the 11th

and am glad to hear that you are

well and that you are still in

the country.

I am very sorry to hear that you

are not well at present.

I hope you will soon be

able to go to the country.

I am very sorry to hear that you

are not well at present.

I hope you will soon be

able to go to the country.

I am very sorry to hear that you

are not well at present.

I hope you will soon be

able to go to the country.

I am very sorry to hear that you

are not well at present.

I hope you will soon be

able to go to the country.

I am very sorry to hear that you

are not well at present.

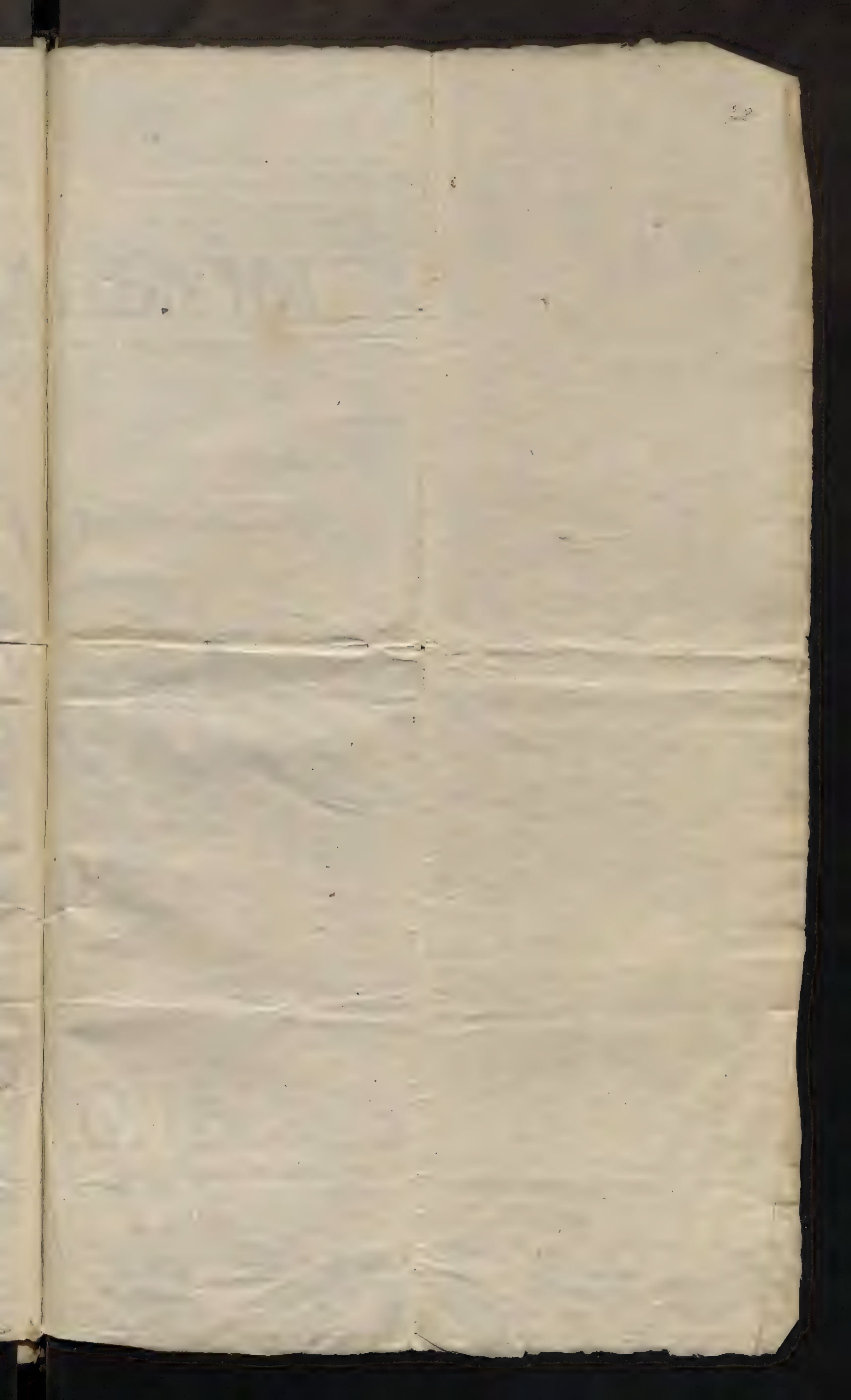
I hope you will soon be

able to go to the country.

I am very sorry to hear that you

are not well at present.

I hope you will soon be



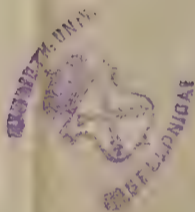
1954

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single paragraph or a section of a larger document. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing remark. It is written in the same cursive script as the main body of text.

22/10/20

Switzerland





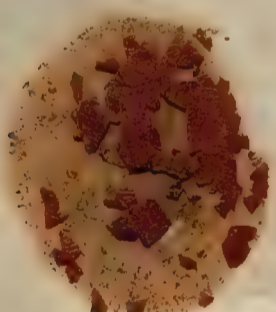
Fortanflint.

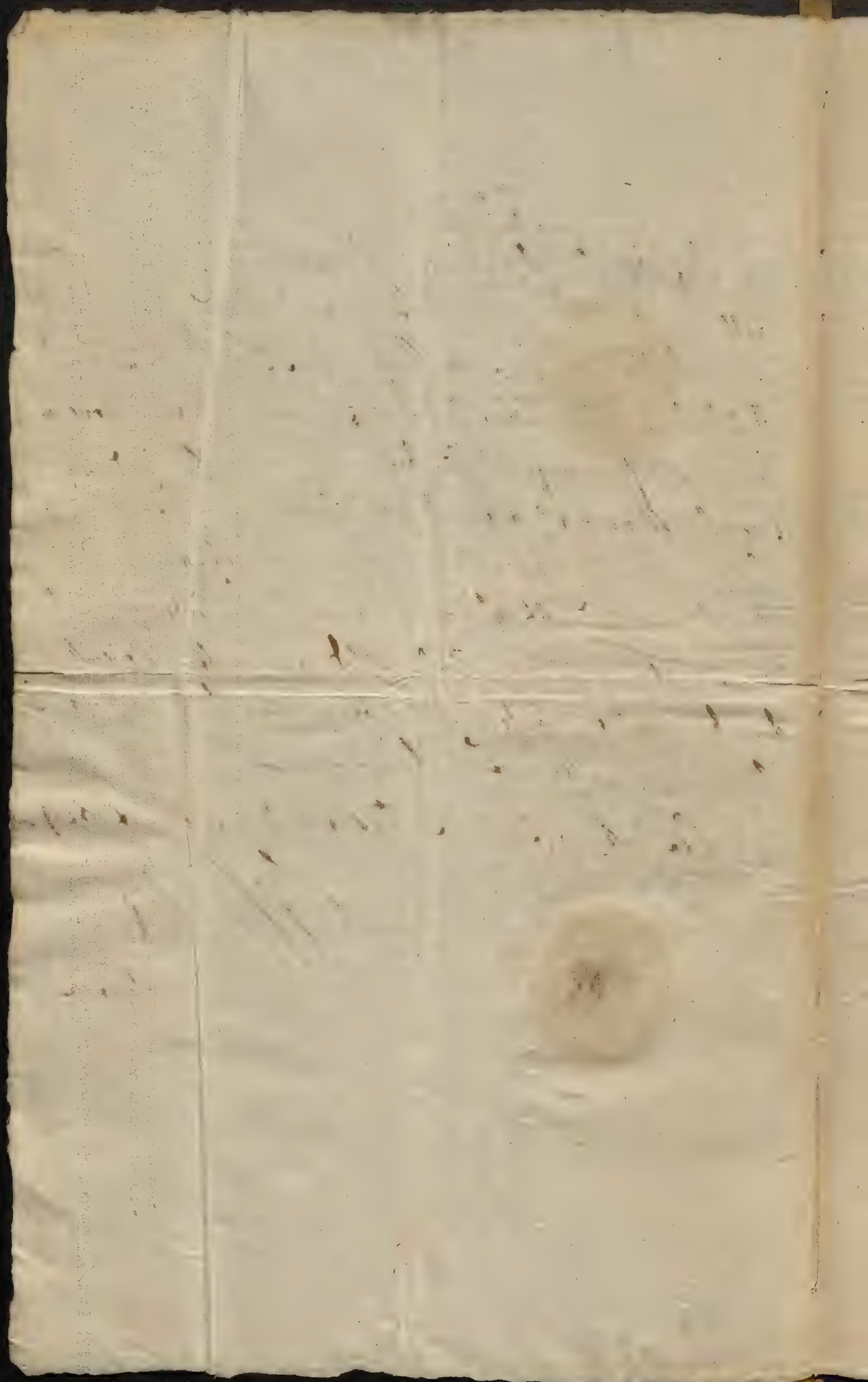
Auf Grund des kirchlichen Gesetzes für die Evangelisch-
Lutherische Gemeinde in Białystok wird entschieden von Kirch-
wegen beschlossen, daß im Jahre 1839 / Eintragsjahr
Aufsicht und Diakon und Propst am dritten Novem-
ber d. J. 1839 für tot abgeschrieben ist.

Carl Bauer, ehemaliger Pastor in Lublin, ein kirchlicher Mann, geboren am
Krakau und alt fünfzig Jahre. Der selbe starb
am 2. August, und wurde am ersten November
des eben genannten Jahres beigesetzt auf dem evangelischen
kirchlichen Gottesacker beerdigt. —

Abgeschlossen in Białystok den 2. August 1839.

W. W. W.
Pastor in Białystok.





Donata Summa me pignori
m. d. 20. In nomine d. n. i. x. p. n. r. i. c. i.
m. d. 20. In nomine d. n. i. x. p. n. r. i. c. i.



